

307

De l'1 al 15 de febrer
2019

Quatre ratlles

El **Carnaval**, les Carnestoltes, és, en el calendari de la tradició cristiana, el període de celebració que precedeix l'època d'austeritat i de penitència de la Quaresma. En Carnestoltes s'hi manifesten, d'una manera barrejada i confusa, costums i festes molt antics, molt heterogenis i diversos, propis de diferents cultures i civilitzacions.

És una celebració que pertany al culte lunar, per això és una festa mòbil. Comença entorn de l'Epifania, però estrictament es considera carnaval els tres dies anteriors (diumenge, dilluns i dimarts) al dimecres de Cendra.

A la nostra escola, la Festa de Carnestoltes és una tradició des dels inicis de l'Escola, allà per 1985, quan un grup d'alumnes coordinats per la professora María José Aliaga la va celebrar per primera vegada, i forma part de les activitats obligades per al mes de febrer-març.

Són dies de disfresses, manaments del Rei Carnestoltes, del Pregó de Carnestoltes i de cançons. I el dia gran, el dia de Carnestoltes, que nosaltres celebrem el divendres anterior al dimecres de Cendra, construïm entre tots i totes un espectacle de foc i fum, de música i de so, de color, de companyonia i de diversió... No t'ho pots perdre. Apunta a la teua agenda l'1 de març de 2019, dia de Carnestoltes de l'Escola d'Adults de Torrent.

ESCOLA D'ADULTS DE TORRENT

1 DE MARÇ **2019**

CARNESTOLTES

19.30 H/ CONCENTRARI DE COMPARES A LA PLINCA DE SANT PASQUAL
20 H/ CERAVALIA AMB COMPARES, XARANGUES I LA COLLA DE DIMONIS DE MASSALUSSAR
21.30 H/ SOPAR I BALL AMB ORQUESTRA AL PATI DEL CENTRE CULTURAL
VORA SEQÜIA (CARRER DE MARÇ, NUM. 1)

ALUMNAT DE TORRENT

CARNESTOLTES 2019

La carn que no es remou per Carnestoltes, no és carn, que és fang.

JOSEPA MONTAGUT I MARINER, una poetessa compromesa amb la realitat social actual.

Per començar aquesta secció dedicada a alguna personalitat femenina, he triat aquesta escriptora, a qui tinc el plaer de conèixer personalment, perquè amb les seues paraules transformades en poesia i bellesa és capaç d'atraure el lector no només per la temàtica que abasta, directament relacionada amb dones de qualsevol latitud o amb les seues qüestions personals, sinó també per la facilitat que té d'apropar-nos la poesia atès que en les seues composicions poètiques fa servir sempre una llengua transparent i sense cap artificiositat alhora que comunicadora, emotiva i evocadora.

Josepa Montagut va nàixer a Montcada (Comarca de L'Horta) a l'any 1955. Va estudiar filologia a la Universitat de València i ha treballat com administrativa a la Facultat de Ciències de l'Educació. Josepa és una persona amb molta energia i, tot i que al començament de la seua producció literària va ensopegar amb molts entrebancs i dificultats només per defensar els seus ideals polítics i per la reivindicació de les seues conviccions feministes; això l'ha encoratjat per seguir endavant en la lluita cap a aconseguir la defensa dels drets igualitaris de la dona i, per altra banda, de la pervivència dels costums i la llengua del País Valencià.

Dintre de la seua producció cal destacar els tres últims llibres editats, referents de la seua poesia. Per ordre de publicació: *Papallones silenciades sobre una mar de Gel*, *Des del Sud fins al Nord* i *una llàgrima parla i Els records vénen del vent*. En *Papallones silenciades sobre una mar de gel* escriu per expressar sentiments i neguits del seu jo més íntim. Aquest recull de poemes suposa també una mena d'èxtasi i alliberament com papallones que volen aconseguir la llur llibertat.

El seon poemari, *Des del Sud fins al Nord*, és un al·legat contra el patriarcat, la violència de gènere i especialment contra totes les agressions que es fan contra la dona dels hemisferis sud i nord i de totes les èpoques i professions. I així, els poemes fan una visió generalitzada de temes com ara l'ablació, els matrimonis infantils, la lapidació, etc. però al seu torn, també n'hi ha per tal d'encoratjar la dona perquè és rebel·le contra la submissió. Tanmateix, l'autora vol picar l'ullet al gènere masculí perquè se n'adone que una societat jerarquitzada al voltant d'un patriarcat on les regles del joc juguen a favor seu, de vegades també els fa malbé.

Per concloure, el 3er poemari: *Els records vénen del vent* manifesta l'etapa més intimista i personal de l'autora on hi és present un llarg procés de maduresa i introspecció personal. El llibre comença amb un vers significatiu "Jo sóc jo". A més a més, suposa una reafirmació de la seua persona, com diu la pròpia poetessa: "cal respectar els altres, amb els seus defectes i virtuts, cadascú és com és i ja n'hi ha prou de demanar perdó."

De ben segur que una lectura als seus poemes és més que recomanable.

Irene Lado

Hipàtia d'Alexandria

Josepa Montagut



Dona de ciència del món antic,
quantes vegades les estrelles vagaren,
veient com les miraves, des de l'infinít.
Contaves davant de poderoses veus
com veies l'univers.

Engegaves utensilis magnífics,
que obrien portes als experiments.
Tu conegueres el millor d'un món
ple de coneixements.

Però ah, vida fanàtica, domini patriarcal!,
a tires et varen fer. Hipàtia d'Alexandria,
per ser dona, culta i sàvia,
Hipàtia, Hipàtia...

LA VALÈNCIA ANTIGA—Elisa Martínez Yago

Ja tots "comboiats" a la Porta de l'escola, vam marxar cap al metro per anar a València; baixarem a l'estació de "Colón", i Zequi començà parlant-nos de les muralles que envoltaven la ciutat, primer les romanes, després les musulmanes i acabant en les cristianes. Encara conservem dos de les portes principals, com ara la dels Serrans i la de Quart. Va ser graciós pensar que només en creuar l'actual pas de vianants haguérem traspasat la muralla i per tant hauríem dormit a "la lluna de València".

S'encaminàrem a la Universitat - Estudi General, que és la més antiga de la Comunitat. Varem pujar al despatx de l'últim rector, on es conserva el mobiliari perfectament i on presideix un quadre enorme de la reina Isabel II; no explicaré el comentari que va sorgir, però podria obrir el "*Sálvame*". Poguèrem vore i sentir l'ambient de la biblioteca, un silenci impressionant, i baixarem per l'escala reial...

Vàrem vore les façanes del col·legi del Patriarca, del Palau del Marqués de Dos Aigües i Ide a Llotja, i Zequi ens contà algunes curiositats, com que Ferran d'Aragó va ser qui, amb els diners dels jueus, va fer el col·legi del Patriarca, o que menys el portal del Palau, tot es de marbre i el portal representa els dos grans rius, Túria i Xúquer, i per damunt de tot està la imatge religiosa de la mare de Deu.

Després passejàrem per la plaça redona fins arribar a la casa més estreta, a la plaça Lope de Vega, a l'esquerra de Santa Catalina. Prop d'allí es troba el Micalet, que es diu així perquè la campana major es consagrà el dia de Sant Miquel.

Ja per acabar entrarem a la casa vestidor on es guarden les cadires del Tribunal de les Aigües. I com no?, tot va acabar davant d'un xocolate amb xurros en una taula compartida...

MIL KILOS DE SOLIDARITAT...

MIL GRÀCIES...

Hem tornat a realitzar enguany la campanya "Jo també em puge a la Caravana Solidària" de solidaritat amb el poble sahrauí.



Aquesta campanya, una vegada més, ha permès arreplegar arròs i llegums per ser traslladats als campaments de refugiats sahrauís en territori algerià des de fa més de 40 anys. També hem comptat amb la presència de Sergio Fernández, membre de la Federació d'Associacions de Solidaritat amb el Poble Sahrauí, que ens va explicar quina és la situació en la que viuen les persones refugiades i ens va fer un repàs d'història explicant els esdeveniments que provocaren la situació que encara avui suporten els ciutadans de la República Àrab Sahrauí Democràtica. El Sàhara era un territori ric en pesca i fosfats que formava part de l'Estat Espanyol fins l'any 1976, al qual se'l va privar del dret reconegut d'autodeterminació, i que va ser ocupat per Marroc, obligant a bona part de la població a viure en campaments de refugiats. El país ocupant va construir un mur de més de 2.500 km. de llarg ple de búnquers, barreres i camps de mines, i vigilat per més de 100.000 soldats. La població sahrauí continua esperant el referèndum d'autodeterminació que l'Organització de Nacions Unides (ONU) ha reconegut.

CARNESTOLTES 2019

**19 DE FEBRER, a les 18:30 h.,
PREGÓ DE CARNESTOLTES,
amb XARANGA/BATUCADA.**

Manaments del Rei de Carnestoltes

Dilluns, dia 25: Estic a la platja.

Dimarts. Dia 26: Sóc "hippy".

Dimecres, dia 27: Què malalta estic!

Dijous dia 28: Acabe d'alçar-me!

DIVENDRES, DIA 1 DE MARÇ

Tot el món disfressat. Festa de Carnestoltes

**-19:30 h. Concentració de comparses.
Plaça Sant Pasqual.**

-20 h. Cercavila (Colla de dimonis de Massalfassar, xaranga de la UMT, Batucada Cientambores, Muixeranga la Torrentina...).

-21:30 h. Sopar (pati de l'Escola d'Adults Centre Vora Sèquia—Sant Marc).

-22:00 h. Ball (amb Orquestra).

SOPAR DE CARNESTOLTES:

Cal apuntar-se en les classes. Parleu amb el tutor o tutora o delegats/des...

Pot triar-se entre tres modalitats d'entrepà: llonganisses amb pisto, comapanatge (fiambre) i tonyina i olives.

Pot triar-se la beguda: aigua, refresc de cola, de taronja o de llima, cervesa amb o sense alcohol.

Després de la cercavila, cada grup podrà arreplegar la seua bolsa amb entrepans i begudes a la caseta d'organització (pati del Centre Vora Sèquia).

MANAMENTS DEL REI DE CARNESTOLTES

Els manaments del Rei de Carnestoltes són preceptes que podem seguir durant tota la setmana de la festa. Complir-los és molt senzill: sols cal portar-los i posar-se'ls. La diversió està assegurada. Les classes es realitzaran amb total normalitat, però probablement es passarà per elles el Rei de les Carnestoltes i el seu seguici de la cort... que animaran a qui no porte els manaments i premiarà a qui si que els complisca...

AQUESTS SÓN ELS MANAMENTS D'ENGUANY...

Dilluns, dia 25: Estic a la platja – portem almenys tres coses... sandàlies amb calcetins, pantalons arremangats, banyador o bikini damunt de la roba, pareo, gorra o barret, ulleres de sol, camisola florida...

Dimarts, Dia 26.- Sóc "hippy" – portem almenys tres coses... flors al monyo, cinta al front, tatuatges, adhesius, túnica, camisoles florides, collars de la pau...

Dimecres, dia 27.- Estic molt malalta! – portem almenys tres coses... tiretes, cicatrius, venes, cabestrell, mocador al cap, torniquets, termòmetres imaginaris...

Dijous dia 28.- Acabe d'alçar-me! – portem almenys tres coses... Camisa, camiseta o pantaló de pijama, batí, plantofes, monyo avalotat, cara lleganyosa, cremes a la cara...

Divendres, dia 1 de març, tot lo món disfressat que les CARNESTOLTES han arribat.



TORRENT
4 al 8 de febrer 2019

ARRELS
El festival de música i tradició

Dilluns 4 de febrer
L'Auditori / 12 h
DESCOBRIR LA MÚSICA TRADICIONAL
Català / Dialecte

Màxim Cervera / 19 h
MÚSICA SENSE FRONTERES
Violoncel·la / Clarinet / Saxo

Dimarts 5 de febrer
A les 20:00 h
VILLANESCHI ALLA NAPOLITANA
Eno Cabanisa, Orto de Sordani
Lluís Hugançó & Robert Llorens

Dimecres 6 de febrer
A les 20:30 h
LA VEU DE LA HENÒRIA
Noi de l'any "Escòria"
Enric Benavent & Miquel Guals

Dijous 7 de febrer
A les 20:30 h
CHIASI
Música d'arranjament instrumental
Estrada musical i Escòria festival online

Divendres 8 de febrer
L'Auditori / 20:30 h
EL TRIANGLE DE LA VIDA
Coproducció de Miquel Benavent & Carles Maymó
Còpia de l'obra de "El Triangle de la Vida"
Revisió de l'obra de "El Triangle de la Vida"
& l'obra de "El Triangle de la Vida"

informació:
www.festivalarrels.es
Tel. 961 780 015

Aula Oberta

CINEMA
Segon Cicle de formació bàsica
Casa de Cultura: 15:30 h.
EPA—Aula 2A: 18:30 h.

Dilluns dia 18 de febrer



"LA MEJOR PELÍCULA DEL AÑO"
"UNA OBRA MAESTRA"
"UNA PELÍCULA CONMOVEDORA E IMPORTANTE"

★★★★★
★★★★★
★★★★★
★★★★★

SUFRAJISTAS